

家,成为大西北名酒之乡,明代文人苏浚以《东湖》诗句:“香泛珍珠酒,华发汗漫游”来誉柳林酒。凤翔境内“烧坊遍地,满城飘香”,过境路人常常“知味停车,闻香下马”,以品尝西凤酒为乐事;清咸丰、同治年间(1851—1874),凤翔县城与柳林镇等酿酒作坊如雨后春笋般发展,被称为“凤酒”。清宣统二年(1910),西凤酒曾参加南洋劝业赛会,荣获银质奖,名扬海外;1915年,在巴拿马万国博览会上,获国际金奖殊荣,进入世界名酒之列;1928年获中华国货展览会银奖;到新中国成立前夕,私家作坊已扩展到烧酒作坊80余家,年产酒4500 t。据载:“凤翔县兴盛德之凤翔烧酒”获二等奖^{[15](P444)}。1934年《第三届铁展陇海馆专刊》记载:“陕省则以凤翔、岐山、宝鸡等县所产凤酒最优质,味醇藐,与山西汾酒不相上下。往岁产最丰,凤翔、宝鸡年各出数百万斤”。

2.6 第六代西凤酒——西凤酒

1952年9月,新中国诞生3周年前夕,中国专卖事业总公司主持的全国第一届评酒会在北京拉开帷幕。这次评酒会由周恩来总理亲自批准,并嘱咐一定要认真组织,严格把关,评出好酒。这是中国有史以来第一次全国性的评酒会,全国数以千计的酒厂、公司参加了评选。最终选出并命名了中国八大国家级名酒,白酒4种,黄酒1种,葡萄酒类3种。其中的4种白酒分别为茅台酒、西凤酒、汾酒、泸州老窖特曲酒,又称“全国四大名白酒”,即“老四大名酒”。

2.7 西凤酒与茅台酒

清朝后,陕西商人利用清政府对川盐实行“计口授盐”“招商承办”的政策机遇,纷纷赴四川承办川盐产销,使四川盐井的投资“秦人占十之七八,川人占十之二三”。到康乾年间(1662—1795),清政府准许“川盐入滇”,陕西商人遂乘机进入川盐运销,把持着从涪州到贵阳千里的川盐运销业务,而当时贵州省仁怀县茅台村是川盐运输的水陆码头,川盐经赤水河转运到茅台村,再由茅台村起早用骡马驮运到贵州各地,所以许多陕西商人汇集茅台村贩盐,茅台村因大量陕西商人聚集而成镇,最初叫“商镇”和“盐镇”,成为转运川盐的水旱码头,有诗描绘当时的情形是“盐走赤水河,秦商聚茅台”。其中陕西商人高绍棠、田荆荣与自贡富商李三畏合办的贩盐商号“协兴隆”总号就设在仁怀县。其子号70余家,分设于从怀仁到贵阳的沿途州县。陕西商人在茅台镇还修筑了华丽的“陕西会馆”,作为商帮办公之地。

由于陕西商人来自西凤酒的故乡,喜好饮酒。而

贵州由于山陡水荒没有好酒,惟有“羊柯曲”酒,辛辣难以咽下。唐代诗人黄庭坚曾对此酒有过咏叹。“协兴隆”的财东高绍棠见贵州没有好酒,回到故乡凤翔柳林镇昌振酒坊,高薪聘请一田姓陕西酒师,携带西凤酒的配方和工艺技术来到了茅台镇,用优质高粱为曲,配以赤水河纯冽之水,经9次勾兑,酿造出佳酿“茅台烧锅”,这便是中国名酒“茅台酒”的原生形态。从此,茅台酒在当地名声鹊起,茅台镇酿制茅台酒的烧坊不下数十处,基本上是陕西商人投资办的。当时的茅台酒仅仅是作为商家的自酿酒,小批量在贵州及全国销售。进入民国后,1915年在巴拿马酒会上,茅台酒作为中国之酒参展,但是由于包装粗俗,加之当时中国社会地位低下,没有引起评委的注意。一位姓王的中国推销员急中生智,提着两瓶茅台酒挤入评酒大厅,将酒瓶地上一摔,茅台酒香气四溢,外国评酒员才相信中国竟然有这样的酒,一致评茅台酒为金奖。从此,茅台酒一举成名,走出贵州的深山,成为中国酒的代表。这是陕西商人对中华民族文化做出的一个重大贡献^[16]。

2.8 西凤酒与泸州老窖

据《中国酒文化通典》记载,明末清初,有一位泸州姓舒的武举人,在陕西略阳(现西凤酒厂西南)担任军职,喜欢饮酒,对当地酒曲十分欣赏,曾多次探求酿酒技艺和设备。到了清顺治十四年(1657),他卸甲归田,把陕西的酵母、曲药、泥样等材料用竹篓装上,并聘请陕西技师,一起回到泸州。在泸州城南中云沟一带设烧锅酿酒。附近山谷的“龙井泉”井水清澈甘甜,适宜酿酒,加之此处土质柔软,黄泥有少量夹沙,适合做酒窖,于是在此建窖。这种酒窖在建窑时有特殊的结构要求,经过长期使用,窑内泥地已出现了红绿彩色,并产生奇异的香气,此时发酵库与窑泥接触后,蒸馏出来的酒就带有一股浓郁的香气。泸州老窖特曲无色透明,醇香浓郁,清冽甘爽,饮后幽香,回味悠长。他就在这里创办了第一个酒作坊,取名“舒聚源”。清乾隆二十二年(1757)又增建4座窑池。到清代乾隆二十二年(1757),泸州所产曲酒已闻名遐迩。在第一届至第五届全国评酒会上。泸州老窖特曲被评为“国家名酒”,并被授予金质奖章。

2.9 西凤酒与剑南春

据《绵竹县志》记载,绵竹大曲创于清康熙元年(1662),迄今已有300多年的历史。最早开办的酒坊叫“朱天益作坊”,业主姓朱,名煜,陕西三原县人,酿酒匠出身。当初,他发现绵竹县水好,便迁居到此,开办酒坊。后来,又有白、杨、赵三家大曲酒作